



Associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Direzione e Redazione:
00184 Roma,
Piazza del Grillo 5,
tel. e fax. 06/67.80.976.

Filmcritica è iscritto
al n. 1803 del Registro
Stampa in data
18-10-1950.

Gli articoli anche se non
pubblicati non vengono
restituiti

Filmcritica è anche un blog:
[http://rivistafilmcritica.
wordpress.com](http://rivistafilmcritica.wordpress.com)

Abbonamento annuo
(10 numeri):
per l'Italia Euro 50,00
per l'Europa Euro 80,00
extra Europa Euro 80,00 +
Euro 50,00 priority mail

Versamenti a mezzo
bonifico bancario Iban:
IT28T083273939000000
0014459

intestato a:
Associazione Amici
di Filmcritica
Piazza del Grillo, 5
00184 ROMA

intestato a:
EDOARDO BRUNO
Piazza del Grillo n. 5
00184 Roma

Distribuzione:
JOO Distribuzione

Stampa:
GRAFICHE VIERI s.r.l.
58036 Roccastrada (GR)

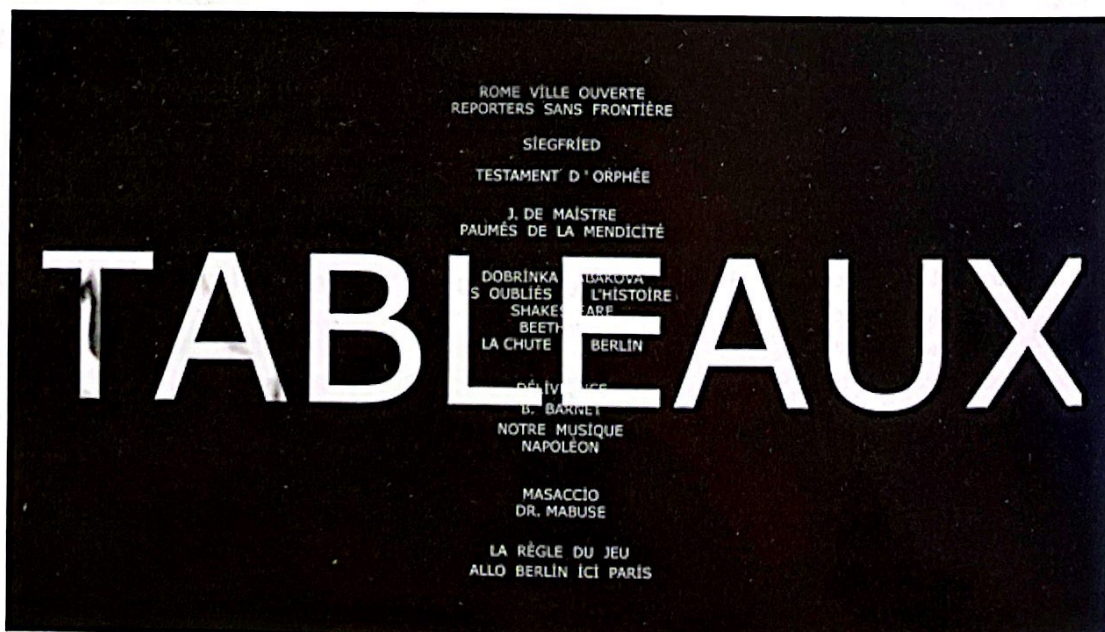
Filmcritica in internet:
www.filmcritica.net
amici.filmcritica@libero.it

ARGOMENTI

Omnis determinatio est negatio

Ciò che ci preme in questo editoriale, visto anche i film su cui si è parlato nel numero (Le livre d'image, Gli indesiderati d'Europa su Benjamin), è tornare a riflettere sulla filosofia del film, a partire da due concetti legati tra loro: il movimento prospettico del pensiero e la virtualità del film. Scrive Nietzsche ne La Gaia scienza "Il mondo, piuttosto, è divenuto per noi ancora una volta «infinito»; tanto anche non possiamo negare la possibilità che esso racchiuda in sé infinite interpretazioni". Il film, come altro mondo possibile, racchiude in sé infinite interpretazioni. Per il pensiero critico ogni interpretazione è/deve essere sempre un'ipotesi di lettura (ancora Gadamer), ossia aperta a ogni possibile, dopotutto Omnis determinatio est negatio (Spinoza, Hegel, Sartre). Ogni ricerca ermeneutica è poetica, filosofica, politica e, dunque, esistenziale: un Livre d'image (Godard), un Atlante mnemosyne (Warburg): "L'immagine nasce dall'accostamento di due realtà più o meno distanti. Più i rapporti tra due realtà accostate saranno lontani e giusti, più l'immagine sarà forte" (Godard, Autoritratto a dicembre).

m. m.



Le livre d'image di Jean-Luc Godard